**ISTITUTO COMPRENSIVO VIRGILIO**

**SCUOLA PRIMARIA**

|  |  |
| --- | --- |
| Progettazione didattica annuale | Classe2  *‘Badate al senso; le sillabe baderanno a se stesse*.’ |
|  |  |

**DOCENTI:**

**MARIAROSARIA ZOTTOLI**

**ELIANA MANNA**

**ANTONIA SERRITELLA**

**LUIGI DI STASI**

**GIOVANNA SALITO**

**MARIADOMENICA AMORUSO**

**CONCETTA MUSTACCHO** Anno Scolastico 2015/2016

***PREMESSA***

Il presente piano di lavoro, comune alle classi parallele dei plessi di Cornito e Cioffi, mira ad una didattica centrata sull’apprendimento, così che la valutazione non indichi solo ciò che l’alunno sa, ma “ciò che sa agire e come sa essere con ciò che sa”.

Negli obiettivi che ci si propone di raggiungere, si tiene conto del patrimonio individuale acquisito e delle conoscenze ed abilità di ciascun alunno.

La didattica del primo periodo scolastico (Settembre) è stata dedicata all’accoglienza realizzando attività ludiche e di socializzazione per far ambientare i bambini. Successivamente sono state somministrate, per circa tre settimane, prove d’ingresso per le seguenti discipline: Italiano, Matematica, Scienze, Storia, Geografia e Inglese.

**S**ulla base delle Prove d’ingresso sono state individuate nelle classi le seguenti fasce di livello:

* **Prima fascia:** (impegno: costante; partecipazione: attiva; metodo di lavoro: autonomo e produttivo; espressione e comunicazione: sicura; abilità logiche e di organizzazione del pensiero: buone)
* **Seconda fascia:** (impegno: adeguato; partecipazione: attiva; metodo di lavoro: efficace; espressione e comunicazione: generalmente corretta; abilità logiche e di organizzazione del pensiero: sufficienti)
* **Terza fascia:** (impegno: superficiale; partecipazione: discontinua; metodo di lavoro: guidato; espressione e comunicazione: incerta; abilità logiche e di organizzazione del pensiero: appena sufficienti)
* **Quarta fascia:(**impegno: scarso; partecipazione: discontinua; metodo di lavoro: disordinato; espressione e comunicazione: difficoltosa; abilità logiche e di organizzazione del pensiero: carenti)

Valutata la situazione di partenza degli alunni in base alle osservazioni iniziali ed alle prove d’ingresso, in coerenza con le linee nazionali educative e didattiche attualmente in vigore, si è stilato un piano di lavoro che possa garantire il diritto personale, sociale e civile all’istruzione e alla formazione di qualità.

Si è, quindi, delineato il percorso di apprendimento per l’anno scolastico 2015/2016 relativo ai vari ambiti individuandone i traguardi di competenza, i nuclei fondanti, gli obiettivi di apprendimento, le attività e i contenuti al fine di definire un progetto atto ad armonizzare l’aspetto didattico ed educativo.

I punti forza della didattica:

* prevenzione del disagio
* valorizzazione della diversità
* acquisizione di competenze: recupero, potenziamento, consolidamento.

Oltre agli aspetti sopra indicati, ci si prefigge di raggiungere anche i seguenti obiettivi, in senso unitario e trasversale:

* sviluppo della socializzazione;
* capacità comunicativa ed espressiva;
* conoscenza di sé e sviluppo dell’autostima;
* presa di coscienza di sé in rapporto con l’altro, con l’ambiente, con gli oggetti;
* scoperta del proprio “io” interiore;
* sviluppo della creatività del “sentire”;
* capacità di osservazione e riflessione in funzione dell’acquisizione di spirito critico;
* capacità di ascolto.

Tali finalità saranno perseguite dando ampio spazio alla comunicazione verbale, grafico-pittorica, mimico-gestuale e:

* attività di socializzazione;
* giochi;
* lavori individuali e di gruppo;
* osservazioni e conversazioni guidate;
* lezioni frontali.

NOTA

Per il conseguimento degli obiettivi di apprendimento relativi alla Matematica, nelle classi 2^A e 2^C si utilizzerà il metodo analogico proposto dal dott.C. Bortolato. Per quanto riguarda la risoluzione dei problemi sarà utilizzato “comprendere il testo dei problemi” dell’autore succitato.

Per il calcolo mentale si farà riferimento al testo “La linea del 100” e saranno utilizzati i seguenti strumenti: la linea del 100, divisa in cinquine e decine e la linea del mille verticale, il calcolatore analogico formato da linee di palline strutturate secondo una divisione in cinquine e decine, schede di lavoro collegate agli strumenti e l’utilizzo della LIM.

Questo metodo favorisce una rappresentazione mentale ordinata e facilmente utilizzabile dai bambini in quanto si riferisce al loro naturale modo di procedere mentale. Per lo studio e la memorizzazione delle tabelline sarà utilizzato il metodo analogico del dott. C. Bortolato.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **DISCIPLINA** | | **TRAGUARDI /COMPETENZE** | **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **CONTENUTI - ATTIVITA’** |
| **ITALIANO** | Ascoltare e parlare | L’alunno:   * partecipa a scambi comunicativi utilizzando messaggi adeguati alla situazione; | * Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. * Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. * Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. * Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l’ordine cronologico e/o logico. * Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. * Ascoltare, memorizzare e ripetere scioglilingua, filastrocche, canzoni, semplici poesie, cogliendo alcune caratteristiche del suono e del ritmo. | Racconti sull'esperienza delle vacanze. Confronto fra una giornata estiva e una giornata scolastica. Ascolto, lettura e produzione di testi descrittivi e narrativi. Lettura di testi di diverse tipologie. Uso di semplici testi regolativi, espositivi e narrativi. Lavori individuali e di gruppo per conversare e scrivere. Raccogliere dati, ordinare le informazioni e scrivere semplici testi.  Criterio alfabetico. Potenziamento del lessico (sinonimi e contrari, parole nuove). Gli articoli. Nomi comuni e nomi propri. Convenzioni ortografiche (GL, GN, GHI,GHE, CHI, CHE,SCI, SCE, MP, MB, CU, QU, CQU, DOPPIE, ACCENTO, APOSTROFO, DIVISIONE IN SILLABE, PUNTEGGIATURA,…)  Classificazione di parole. Gli aggettivi qualificativi. Uso di E'/E.  Lettura di storie. Lettura e analisi di testi descrittivi. Raccogliere dati per descrivere le persone. Progettare e produrre semplici testi partendo dal vissuto personale. Testi su personaggi come Babbo Natale e la Befana.  Analisi di testi usati per comunicare a distanza, coglierne la struttura e riprodurla, considerando i destinatari o lo scopo. Testi personali: biglietti di auguri e lettere. Concordanza e analisi di parole. Utilizzo di gruppi consonantici. Verbo essere e avere  Racconti, filastrocche, descrizioni. Ascolto e lettura di testi poetici, informativi e narrativi. Lettura e analisi di testi narrativi. Individuare in un testo narrativo gli elementi fondamentali e la struttura (inizio, svolgimento, conclusione).Indicatori temporali.  Ricostruire racconti e inventarne di nuovi.  Organizzare informazioni e scrivere semplici testi.  Riscrivere il discorso diretto in discorso indiretto.  La punteggiatura. Gli aggettivi e le loro trasformazioni. I verbi e i loro tempi.  L'ordine delle parole nelle frasi e la relazione logica e morfologica delle parole.  Leggere in modo espressivo testi di vario tipo. Leggere e memorizzare poesie, conte, filastrocche. Il verso, le strofe, le rime, le similitudini.  Costruire semplici testi poetici. Testi per comunicare: la lettera, la cartolina.  Struttura e contenuti dei diversi testi in considerazione di destinatario e scopo. La frase minima e le espansioni. Classificare le parole (nomi, aggettivi, verbi). |
| leggere | * legge e comprende semplici testi; | * Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale e le informazioni essenziali. * Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago. * Leggere ad alta voce in modo chiaro, corretto ed espressivo. * Utilizzare strategie di lettura diverse. * Individuare e riordinare (cronologicamente e/o logicamente) le sequenze di un testo letto. |
| scrivere | * scrive frasi e brevi testi per comunicare; | * Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. * Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere,). * Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo. * Operare sostituzioni di parole ed ampliare frasi in un contesto. * Completare la parti mancanti di un testo. * Manipolare brevi testi. * Rispondere a domande relative ad un testo ascoltato/letto. |
| riflettere sulla lingua | * svolge semplici attività di riflessione linguistica. | * Rispettare le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura. * Attivare semplici ricerche su parole presenti nei testi. * Ampliare il patrimonio lessicale. * Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. * Usare e distinguere i tempi verbali (passato, presente e futuro) * Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva. |
| **ARTE E IMMAGINE** | PERCETTIVO-VISIVI  LEGGERE - PRODURRE | L’alunno:   * sa utilizzare gli elementi di base del linguaggio visuale; * legge gli aspetti formali di alcune opere d’arte; * produce e rielabora in modo creativo immagini e manufatti. | * Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. * Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche. * Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani. * Distribuire elementi decorativi su una superficie (simmetrie bilaterali e rotatorie). * Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. * Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer. | Elaborati personali per sperimentare tecniche artistiche. Produzioni personali per arricchire gli stimoli creativi. Giochi di composizione e scomposizione. Raccontare con sequenze di immagini. Osservare nature morte e riprodurle con diverse tecniche grafiche. Inventare nature morte utilizzando anche materiale di riciclo. Creare immagini con il collage e con le altre tecniche acquisite. Creare slogan pubblicitari. Disegnare un paesaggio autunnale e colorare in modo appropriato. |
| **STORIA** | Organizzazione delle informazioni | L’alunno:   * riconosce relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti; | * Riconoscere che il tempo si può scandire in base alla successione regolare di fenomeni ricorrenti (ciclo). * Riconoscere la permanenza di fenomeni (durata). * Organizzare le informazioni su esperienze vissute o su fatti relativi al proprio vissuto. | Racconto, analisi e rappresentazione grafica delle attività quotidiane dei bambini, mediante disegni da ordinare in successione temporale secondo la contemporaneità. Costruzione di tabelle e linee del tempo su cui collocare le azioni in successione. Giochi e attività per imparare a distinguere azioni e fatti contemporanei.  Lettura di semplici storie con individuazione del fatto, della causa, della conseguenza. Utilizzo corretto dei termini "perché", "perciò", "prima" "dopo", "nel frattempo"...  Giochi e, attività per comprendere l'importanza delle datazioni e del calendario nell'organizzazione della vita quotidiana. Rappresentazione delle attività scolastiche e pianificazione dell'orario quotidiano e settimanale. Osservazione del calendario dell'anno nuovo, costruzione di calendari (dei compleanni, ....) e introduzione dell'orologio in aula.  Schede operative per acquisire una prima intuizione della durata dei misuratori del tempo. La storia della misurazione del tempo:confronto tra i diversi strumenti di misurazione. Costruzione di un orologio: le parti che lo compongono, le sue funzioni, la lettura dell'ora.  Osservazione ed analisi delle trasformazioni di oggetti e ambienti, connesse al trascorrere del tempo. Confronto tra la scuola di oggi e quella dei passato, attraverso racconti, ricerche, ed immagini.  Analisi delle trasformazioni naturali e di quelle prodotte dall'uomo.  Giochi e attività per riflettere su come sono cambiati loro stessi e le persone che li circondano.  Osservazione di oggetti e fotografie del passato degli alunni con descrizione dei momenti rappresentati dagli oggetti osservati.  Intervista ai genitori sulle abitudini dei primi anni di vita: preparazione di una scheda con gli eventi principali; costruzione della linea del tempo personale.  Accenno ai diversi tipi dì fonte storica da cui si possono trarre informazioni per ricostruire il nostro passato. |
| Uso dei documenti | * Individua le tracce e le usa come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale; | * Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte. * Ricavare informazioni da fonti disponibili e facilmente interpretabili, perché tracce della propria realtà vissuta. |
| Strumenti concettuali e conoscenze | * usa la linea del tempo per collocare fatti ed eventi; | * Riconoscere ed applicare in modo appropriato gli indicatori temporali ad aneddoti, a semplici racconti. * Riconoscere che una serie di fatti si può scandire in base ad elementi caratterizzanti e   durevoli in periodi.   * Utilizzare l’orologio nelle sue funzioni strumentali. |
| Produzione | * rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni. | * Operare con gli indicatori temporali e spaziali per organizzare ricostruzioni del passato familiare. |
| **CITTADINANZA E COSTITUZIONE** | fondamenti e istituzioni della vita sociale e civile | L’alunno:   * comprende l’importanza delle regole; * rispetta gli ambienti in cui vive; * riconosce i principali servizi; | * Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. * Interagire, utilizzando buone maniere. * Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc…). * Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. | Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri. Conoscere i fondamentali elementi di igiene. Conoscere le prime “formazioni sociali", i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi: la famiglia, il quartiere e il vicinato, le chiese, i gruppi cooperativi e solidaristici, la scuola.  Acquisire comportamenti corretti a tutela del paesaggio e del proprio ambiente di vita. Acquisire conoscenza dei segnali stradali e delle strategie per la miglior circolazione di pedoni, ciclisti, automobilisti. |
| **MATEMATICA**  **(CLASSE 2B)** | NUMERI | L’alunno:   * opera con i numeri oltre il 100 e comprende e risolve problemi con le quattro operazioni; | * Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. * Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche operando con i numeri. * Acquisire e memorizzare le tabelline con metodi, strumenti e tecniche diversi. * Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre. * Acquisire e memorizzare le tabelline con metodi, strumenti e tecniche diversi. | Conoscenza del numero, operazioni, forme. Soluzione di problemi. Solidi con facce piane; le figure piane: poligoni e non poligoni; simmetria assiale; il piano quadrettato: coordinate; la linea. I numeri fino a 100. Il sistema decimale e posizionale e il ruolo dello zero. Il centinaio e i numeri oltre il 100. Addizioni e sottrazioni: situazioni problematiche, calcolo mentale, tabelle. Addizioni e sottrazioni in colonna, senza e con cambio. Relazione inversa tra addizione e sottrazione. Proprietà degli oggetti e grandezze misurabili. Misurazione di lunghezze, di pesi, di capacità con unità arbitrarie. Alcune unità di misura convenzionali. Gli strumenti di misura più noti. La moltiplicazione: significato e rappresentazione grafica. Addizioni ripetute e prodotto cartesiano. Schieramenti. Problemi. Le tabelline. Il doppio, il triplo, … Moltiplicazioni in colonna. Divisione di figure e di quantità: numeri pari, dispari, resto. Divisioni- ripartizione e divisione-contenenza. Rapporto tra moltiplicazione e divisione. Problemi con la divisione. Problemi non matematici e matematici. Il testo, i dati, le domande e le relazioni tra essi. L’indagine statistica. Tabelle di dati. Grafici. Classificazioni, relazioni, quantificatori. Previsioni soggettive e previsioni “giustificate”.   Allungamento della linea dei numeri e uso di materiali strutturati: abaco e blocchi aritmetici. Osservazione e classificazione di solidi. Giochi di manipolazione per la rappresentazione mentale nel riconoscimento delle figure piane. Individuazione di figure ribaltabili e giochi simmetrici. Orientamento sul piano quadrettato. Passaggio dai disegni ai simboli. Gioco per l’avvio delle operazioni in colonna senza e con il cambio. Osservazione di oggetti e delle loro proprietà: confronti possibili e impossibili. Individuazione di grandezze misurabili. Misurazione di percorsi. Approccio informatico – artistico alla moltiplicazione come addizione ripetuta.  Gioco del prodotto cartesiano e il numero di combinazioni.  Costruzione di schieramenti. Divisioni con carta e forbici: tagliamo a metà, figure simmetriche e non… La metà di quantità pari e dispari. Distribuzioni di oggetti e figure, senza e con resto.  Divisione di contenenza: giochi con materiale non strutturato. Soluzione di problemi. Indagini di mercato. Rappresentazione dei dati: i grafici. |
| SPAZIO E FIGURE | * riconosce e descrive le principali figure piane; | * Eseguire un semplice percorso seguendo indicazioni date. * Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. |
| Relazioni,  misure, dati  e previsioni | * rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | * Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). * Misurare utilizzando unità arbitrarie. * Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli in tabelle. |
| **MATEMATICA**  **(CLASSI 2A 2 2C)** | NUMERI | L’alunno:   * opera con i numeri oltre il 100 e comprende e risolve problemi con le quattro operazioni; | - Usare i simboli <=>  - Riconoscere la posizione di ciascun numero all’interno della linea del 100(calcolatore di C.B. e relativa rappresentazione grafica di numeri e quantità suddivisi in cinquine, decine e centinaia).  - Riconoscere “a colpo d’occhio” la quantità  -Saper contare con il calcolatore per 5, 10 e100  - Comprendere il concetto di decina e centinaio.  - Comporre e scomporre i numeri naturali.  **-**Eseguire addizioni anche con tre addendi e sottrazioni (con un numero limitato di scomposizioni) in riga usando il calcolatore di C. B e il calcolo mentale.  - Memorizzare fatti numerici (6+6, 7+7,8+7…) utili a facilitare il calcolo scritto in colonna  **-**Eseguire, con il calcolo scritto, addizioni e sottrazioni in colonna senza riporti e prestiti.  **-**Eseguire, con il calcolo scritto, addizioni e sottrazioni in colonna con riporti e prestiti.  **-**Eseguire moltiplicazioni come addizioni ripetute, reticoli, schieramenti, e con i l calcolatore di C. B e le tabelline secondo il metodo Bortolato)  **-**Utilizzare la tabella della moltiplicazione.  **-**Memorizzare le tabelline.  **-**Eseguire moltiplicazioni in riga usando il calcolo mentale.  **-**Eseguire moltiplicazioni in colonna con il riporto.  - Eseguire divisioni usando la riga dei numeri che rappresenta la tabellina interessata.  **-**Eseguire divisioni con l’uso inverso della tabella della moltiplicazione.  **-**Calcolare la metà e il doppio.  **-**Distinguere n. pari e dispari.  -Comprendere il testo del problema**.**  **-**esercizi di analisi semantica in aritmetica  **-** Individuare i dati, le informazioni utili alla risoluzione e la domanda in un testo problema.  **-**Individuare l’operazione aritmetica adatta alla soluzione di un problema (addizione sottrazione, moltiplicazione e divisione) utilizzandola tabella tripolare nella risoluzione di problemi più complessi.) |  |
| SPAZIO E FIGURE | * riconosce e descrive le principali figure piane; | * Eseguire un semplice percorso seguendo indicazioni date. * Riconoscere, denominare, disegnare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. |  |
| Relazioni,  misure, dati  e previsioni | * rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. | * Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). * Misurare utilizzando unità arbitrarie. * Raccogliere dati e informazioni e rappresentarli in tabelle. |  |
| **GEOGRAFIA** | Orientamento | L’alunno:   * si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici; | * Muoversi nello spazio circostante, utilizzando punti di riferimento e organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). | Giochi motori e rappresentazioni grafiche per individuare le relazioni spaziali. Giochi attività per comprendere che la posizione degli oggetti nello spazio. Osservazione e successiva rappresentazione di oggetti visti dall'alto. Realizzazione della pianta dell'aula, dell'edificio scolastico, della propria casa... Lavori di gruppo per riconoscere ed usare correttamente i simboli i piante dì luoghi conosciuti. Conversazioni guidate e attività per comprendere il concetto di scala (riduzione e ingrandimento di modelli dati).  Osservazione degli spazi e definizione dei punti di riferimento.  Organizzazione di possibili percorsi da effettuarsi all'interno dell'edificio scolastico a partire dall'aula (per andare in bagno, in palestra, all'entrata, in cortile...) Riproduzione su carta del percorso casa - scuola. Descrizioni grafiche e per iscritto di percorsi esperiti o ipotizzati. Percorsi sul reticolo. Esplorazione del proprio ambiente di vita. Indagine su. luoghi e ambienti diversi mediante conversazioni guidate e schede strutturate. Osservazione e analisi dei principali ambienti geografici: montagna, collina, pianura, lago, mare. Giochi di classificazione degli ambienti. Indagini sugli ambienti delle vacanze estive. Raccolta di foto e cartoline per la realizzazione di un cartellone murale. |
| Carte mentali | * esplora lo spazio circostante e si orienta grazie alle proprie carte mentali che, man mano, si strutturano e si ampliano; | * Leggere semplici rappresentazioni iconiche, utilizzando le legende. |
| Linguaggio geo-graficità | * prende coscienza che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici; | * Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi nello spazio circostante. |
| Paesaggio | * conosce gli elementi che caratterizzano ambienti e paesaggi. | * Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio. * Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio. |
| **SCIENZE NATURALI**  **E SPERIMENTALI** | Osservare,  Comprendere,  Sperimentare | L’alunno:   * Riconosce e descrive fenomeni relativi al mondo biologico. * Si pone problemi, idea soluzioni, verifica ipotesi * Riconosce e descrive fenomeni relativi al mondo biologico. * Conoscere strategie per la difesa dell’ambiente. | * Osservare la varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all’alunno. * Osservare e descrivere comportamenti di difesa negli animali. * Conoscere le principali caratteristiche di alcuni materiali. * Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti. * Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali. * Riconoscere varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all’allievo. * Riflettere sui comportamenti non idonei alla salvaguardia dell’ambiente per evitarli. * Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l’attività umana | Varietà di forme e trasformazioni nelle piante . Classificazione degli animali in relazione al loro comportamento per il freddo invernale. Il letargo: ricerca di immagini. Solidi,liquidi, gas nell’esperienza di ogni giorno. Il fenomeno della combustione. Classificazioni degli animali in relazione alle loro forme di difesa/offesa: artigli,unghie, pungiglione,veleno. Spiegazioni delle cause di comportamento di offesa. Osservazione delle gemme sui rami,di alcuni fiori e delle relative caratteristiche. Individuazione di elementi naturali e antropici |
| **MUSICA** |  | L’alunno:   * gestisce diverse possibilità espressive della  voce e di oggetti sonori; * memorizza semplici canti. | * Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente. * Intonare, ritmare e coordinare, per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo. * Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. | Ascolto e analisi degli eventi sonori della realtà circostante (a scuola, a casa, all'aperto...). Discriminazione di suoni piacevoli e sgradevoli. Imitazioni di suoni con la voce. Giochi e attività per distinguere i suoni prodotti dalla natura da quelli prodotti dall'uomo.  Ascolto e riproduzione di semplici canti, individualmente e in gruppo. Sequenze ritmiche e sonore rappresentate con diversi sistemi. Esecuzione in gruppo di canti legati alla tradizione del Natale. Ascolto e discriminazione di suoni alti e suoni bassi; suoni acuti e suoni gravi. Attività musicali con riferimento alle altezze dei suoni. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce. Produzione vocale e grafica di suoni brevi e suoni lunghi. Giochi musicali e attività per discriminare le durate e rappresentarle con simbologie non convenzionali. Musica per giocare per muoversi per cantare. |
| **TECNOLOGIA** | macchine e apparati  informatica | L’alunno:   * usa oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni; * usa strumenti informatici. | * Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni che gli vengono date. * Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d’uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. * Classificare materiali in base alle caratteristiche. * Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli. * Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. | Il nome delle principali parti hardware del computer. Rappresentazione delle procedure di accensione e spegnimento del computer. Avviare e spegne il PC. Avviare i programmi da utilizzare. Disegnare con Paint eseguendo corretta-mente alcune procedure. Accendere e spegnere il computer. Riconoscere e nominare le varie parti del computer: tastiera, mouse, monitor, unità centrale. Saper avviare e chiudere i programmi da utilizzare. Riconoscimento ed uso delle icone per aprire e chiudere un'applicazione. Utilizzare Paint per disegnare. Utilizzo dei colori personalizzati in Paint: le sfumature. Utilizzo della matita, pennello, lente di ingrandimento e della griglia. |
| **CORPO MOVIMENTO SPORT** |  | L’alunno:   * si muove con consapevolezza di sé attraverso l’ascolto e l’osservazione del proprio corpo; * sa giocare in gruppo rispettando le regole. | * Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. * Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali. * Muoversi nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. * Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. * Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | Riconoscere le varie parti del corpo e riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere, da fermo e in movimento). Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria. Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri (eseguire una marcia, una danza).  Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara. Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.  Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d’animo, idee, situazioni, ecc. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **INGLESE** | ASCOLTO – COMPRENSIONE ORALE | * Riconosce semplici messaggi in lingua inglese sia orali che scritti e risponde a domande. * Interagisce nel gioco e comunica con parole e frasi memorizzate. | Comprendere vocaboli, frasi e domande in lingua inglese.  Comprendere semplici istruzioni in lingua inglese. | **Autumn**: ripassare il lessico dell’autunno imparato durante la prima. Ascoltare e identificare le nuove parole dell’autunno. Ascoltare e partecipare alla canzone *Autumn*. Dire e scrivere le parole nuove dell’autunno. Realizzare un albero autunnale. Lessico attivo: *trees, nuts, leaves, mushrooms, berries, apples, a basket, wood, It’s autumn, It’s windy.* Lessico passivo: *What season is it? What’s the weather like?*  **Numbers and colours**: identificare, dire e scrivere i numeri da 1 a 10. Giocare a numbers memory game. Ascoltare e partecipare alla canzone The numbers song. Lessico attivo: *one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten*. Lessico passivo*: Welcome back! The numbers song, What numbers is it?*  **School**: identificare, dire e scrivere i nomi di oggetti scolastici. Fare un gioco di abbinamento. Ascoltare e partecipare alla canzone Here’s my book. Lessico attivo*: a ruler, a pen, a pencil, a rubber, a desk, a book, a chair, a bag*.  Lessico passivo: *What’s this?*  **Winter**: ripassare il lessico dell’inverno imparato durante la prima. Ascoltare e identificare le nuove parole dell’inverno. Ascoltare e partecipare alla canzone *Winter*. Dire e scrivere le parole nuove dell’inverno. Realizzare un biglietto a forma di guanto. Lessico attivo: *snow, snowman, bird, a snowball, skis, gloves, hot chocolate, it’s winter,it’s sowy..* Lessico passivo: *What season is it? What’s the weather like?*  **Houses**: : identificare, dire e scrivere i nomi delle stanze della casa. Partecipare a un gioco di mimo. Ascoltare e partecipare alla canzone Hide and seek! Lessico attivo: *an attic, a bathroom, a bedroom, a kitchen, a living room.* Lessico passivo: *stop, change, welcome, garden.*  **Clothes**: identificare, dire e scrivere i nomi di capi di abbigliamento. Giocare a domino. Ascoltare e partecipare alla canzone Let’s dress up. Lessico attivo*: a skirt, trousers, a hat, a jumper, socks, a coat, boots, shoes.* Lessico passivo: *too big!*  **Spring:** : ripassare il lessico della primavera imparato durante la prima. Ascoltare e identificare le nuove parole della primavera. Ascoltare e partecipare alla canzone *Spring*. Dire e scrivere le parole nuove della primavera. Realizzare una farfalla della primavera. Lessico attivo: *snail, caterpillar, umbrella, grass, a rainbow, a chick, a nest, a butterfly, It’s spring, It’s sunny..* Lessico passivo: *What season is it? What’s the weather like?*  **My toys**: identificare, dire e scrivere i nomi di giocattoli. Partecipare a un gioco di memoria. Ascoltare e partecipare alla canzone Let’s play. Lessico attivo: *a robot, a paint box, lego/bricks, a drum, a doll, cards, a game, a puzzle.* Lessico passivo: *a ball.*  **My body and face**: identificare, dire e scrivere i nomi di parti del corpo e del viso. Partecipare a un gioco di memoria. Ascoltare e partecipare alla canzone The Holly hula. Lessico attivo*: hair, ears, eyes, a nose, a mouth, arms, hands, a body, legs, feet*. Lessico passivo: *swing, slide.*  Summer: ripassare il lessico dell’estate imparato durante la prima. Ascoltare e identificare le nuove parole dell’estate. Ascoltare e partecipare alla canzone *Summer*. Dire e scrivere le parole nuove dell’estate. Realizzare e decorare degli occhiali da sole. Lessico attivo: *a butterfly, sunflowers, a abarbecue, a boat, lemonade, a ladybird, It’s summer, It’s hot and sunny..* Lessico passivo: *What season is it? What’s the weather like?*  **Food:**identificare, dire e scrivere i nomi dei cibi. Partecipare al gioco snap. Ascoltare e partecipare alla canzone Munch, munch. Lessico attivo: *water, cheese, sandwiches, cakes, carrots, grapes, orange juice, crips*. Lessico passivo: *lunch box.*  Summer fun: identificare, dire e scrivere i nomi di azioni. Partecipare al gioco di mimo. Ascoltare e partecipare alla canzone Summer fair. Lessico attivo: *fly, climb, jump, dance, sing, run, catch, swim, (Bud) can (sing).*  **Culture and festivals:** ascoltare e comprendere soggetti legati alle fiere paesane, paragonare le fiere paesane in Italia e in Gran Bretagna. Acquisire informazioni sui festeggiamenti del Natale e della Pasqua in Gran Bretagna. Partecipare a un gioco ed a una canzone. Lessico relativo alle festività. |
| PARLATO – PRODUZIONE E INTERAZIONE ORLALE | Interagire con i compagni per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni memorizzate. |
| LETTURA – COMPRENSIONE SCRITTA | Comprendere parole scritte e semplici frasi, già conosciute oralmente, accompagnate preferibilmente da supporti visivi o sonori. |
| SCRITTURA – PRODUZIONE SCRITTA | Copiare semplici parole conosciute. |